



La Real Filharmonía de Galicia celebra el viernes 4 su tradicional Concierto de Reyes con un programa muy popular y festivo

La cita, centrada en los valeses y las polcas de la familia Strauss, será en el Teatro Principal, bajo la batuta de Paul Daniel

El ensayo general, que tendrá lugar el propio viernes a las 11:00 horas, estará abierto al público hasta completar el aforo

Santiago de Compostela, 28 de diciembre de 2018 →

La Real Filharmonía de Galicia celebra, como cada año por estas fechas, su tradicional Concierto de Reyes. La cita será el viernes 4 de enero, a las 20:30 horas en el Teatro Principal de Santiago. La batuta la llevará el director titular y artístico de la agrupación, el maestro **Paul Daniel**. El ensayo general del concierto, que tendrá lugar el propio viernes a las 11:00 horas, estará abierto al público hasta completar el aforo.

Bajo el título *Noites en Viena!*, el programa, muy propio de estas fechas festivas, permitirá hacer un recorrido por los valeses y las polcas más populares de la familia Strauss. El concierto comenzará con la *Obertura El murciélago*, una opereta cómica de Johann Strauss Jr. (1825-1899), hijo de Johann Strauss y conocido especialmente por sus valeses. Considerada como una obra maestra del género, rebosa humor, ingenio y mucha alegría.

A continuación los músicos acercarán al público otras obras de Johann Strauss Jr., como la polca *¡Salve Hungría!*, una de las piezas más antológicas del compositor y que suele interpretarse con frecuencia durante la celebración del Concierto de Año Nuevo en Viena; la *Polca del cuco*; el vals *Vida de artista*; la popular polca *Bajo truenos y relámpagos*, que ejemplifica el poder de la orquesta para remitir a ese fenómeno natural; y el vals *Voces de primavera*, un tema ampliamente empleado a lo largo de la historia como acompañamiento de diversos espectáculos audiovisuales, formando parte en particular de la banda sonora de diversas películas.

Compuesta por Johann Strauss Jr. y por su hermano Josef (1827-1870), la orquesta interpretará también la *Polca Pizzicato*, una obra cargada de humor, con la peculiaridad de que en su interpretación los instrumentos de cuerda no emplean el arco, sino que los músicos pinzan las cuerdas con los dedos para hacerlas vibrar, resultando un sonido menos rígido, más divertido, aludiendo a los pasos de baile de la polca. Los hermanos Strauss transformaron esta danza folclórica en un elegante y refinado baile para los salones nobles de la alta sociedad.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



Sonarán además -escritas por Johann Strauss Jr.- la *Polca del tren*; la *Polca del Champagne*; y la *Polca Tritsch Tratsch*, un retrato musical de la afición vienesa de esparcir rumores y cotilleos representado, con mucho sentido del humor, por los murmullos de la orquesta y el diálogo vivo entre los diferentes instrumentos. El Concierto de Reyes concluirá con su célebre vals *El Danubio azul*, considerado como el himno no oficial austríaco, música cargada de pasión, melancolía y esperanza.